



Ministero della Giustizia

Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 24874/2024/R

Al nome di:
Cognome **DRAPELLO**
Nome **MASSIMILIANO**
Data di nascita **15/08/1968**
Luogo di Nascita **GENOVA (GE) - ITALIA**
Sesso **M**



sulla richiesta di: **INTERESSATO**
per uso: **RIDUZIONE DELLA META' DELL'IMPOSTA DI BOLLO E DIRITTI: PER ESSERE ESIBITO IN OCCASIONE DI CANDIDATURA ELETTORALE (ART. 1 COMMA 14 LEGGE 3/2019)**

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

NULLA

DA:
ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI VELLETRI

Si attesta l'avvenuto pagamento (art. 273 e 285 T.U. 30/5/2002 n. 115) del
 diritto di certificato diritto di urgenza

VELLETRI, 29/10/2024 09:28

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO
Funzionario Giudiziario
Paola Di Silvio

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.

**** AVVERTENZA ****

Certificato del casellario giudiziale - (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313) - al nome di:

Cognome	Nome	Luogo di Nascita	Data di nascita	Sesso	Paternità	Codice Fiscale
DRAPELLO	MASSIMILIANO	GENOVA	15/08/1968	M		

Si attesta che nella Banca dati del Casellario Europeo NULLA risulta.



Funzionario Giudiziario
Dott.ssa Paola Di Silvio

Massimiliano Drapello

tenore lirico

Ha studiato con Lino Puglisi, Gianfranco Cecchele, Franco Corelli e Ilza Prestinari e ha lavorato con direttori d'orchestra e registi come Stefano Ranzani, Janos Acs, Massimo Scapin, Carlo Palleschi, Fabrizio Carminati, Beppe De Tomasi, Tito Schipa jr., Stefano Piacenti, Ivo Lipanovic', Gianluigi Gelmetti, Hugo De Ana, Cristina Mazzavillani Muti.

Il suo repertorio operistico già eseguito comprende ruoli quali *Norma*/Pollione, *Carmen*/ Don Josè, *Fedora*/Loris, *Pagliacci*/ Canio, *Cavalleria Rusticana*/ Turiddu, *Iris*/ Osaka, *Madama Butterfly*/ Pinkerton, *Tosca*/ Cavaradossi, *Macbeth*/ Macduff, *Nabucco*/ Ismaele, *Simon Boccanegra*/ Gabriele Adorno, *La Traviata*/Alfredo, *Una partita* di R. ZANDONAI / Don Giovanni, *Il Fantasma nella Cabina* di Marco Betta.

Nel repertorio sinfonico ha cantato *Messa di Gloria* di P. MASCAGNI e di G. PUCCINI, *Te Deum* di Massimo SCAPIN, *Requiem* di VERDI.

Ha cantato al Teatro Carlo Felice di Genova in *Fedora*, al Teatro Coccia di Novara in *Carmen*, al Festival di Massa Marittima *Macbeth*, al Teatro Brancaccio di Roma *Traviata*; al Festival di Fiorenzuola, Parma *Tosca*. Ha cantato in concerto allo Stadio Olimpico di Roma per il Giubileo degli Sportivi celebrato da S. S. Giovanni Paolo II e ha tenuto concerti al Teatro dell'Opera di Roma; ha cantato *Otello* – ruolo titolo al Festival di Foligno con registrazione RAI-Radio3, e in *Traviata* a Pescara.

Al Teatro comunale di Noto *Il Fantasma nella cabina*, *Marie Victoire* al Teatro dell'Opera di Roma diretto da Gianluigi Gemetti e con regia, scene e costumi di Hugo De Ana. E' stato invitato di nuovo al Teatro dell'Opera di Roma in *Sakuntala* di F. Alfano, e recentemente nella prima esecuzione assoluta al Teatro dell'Opera di Roma e al Ravenna Festival de *La Pietra di Diaspro* di A. Guarnirei con la regia di Cristina Mazzavillani Muti.

Dal 2008 e' il tenore principale della compagnia d' operetta dell'Oniro, che si propone di riportare alla luce i classici capolavori, dando un chiave di lettura rispettosa del testo e della musica, ma nello stesso tempo offrendo un'interpretazione originale e adeguata ai nostri giorni. Ha debuttato i più' importanti ruoli d'operetta, aggiungendo ad una voce tipicamente teatrale il necessario *physic du role*.

Ha cantato in numerosi teatri all'estero, tra cui *Carmen* in Olanda e in numerosi concerti in USA (Boston, Chicago, Filadelfia, Milwaukee, Minneapolis, New York City), in Francia (Bordeaux, Toulouse), Spagna (Barcellona, Madrid), Romania (Opera di Brasov: *Traviata, Carmen, Butterfly*, all'Opera di Costanza: *Butterfly*, al Teatro Musicale di Galati: *Traviata, Carmen, Nabucco*), e ancora *Carmen* all'Opera Lyra Ottawa.

Attualmente viene spesso invitato in America per cantare concerti a Las Vegas e Los Angeles, dove offre al pubblico un repertorio che va dal' Opera ,Operetta, classici della canzone italiana, canzoni napoletane, e dove sta promuovendo un cd di musiche inedite (*Nanu'*), scritto dal compositore romano Marco Adami, appositamente per la sua voce.